

Compte rendu

Texte et photos > Fred Delforge

FESTIBLUES

International de Montréal

DU 12 AU 16 AOÛT 2009

C'est une édition allongée d'une journée que nous ont réservée, cette année, les organisateurs du FestiBlues International de Montréal. Le lancement officiel a donc eu lieu le mercredi 12 août, avec une soirée pas véritablement Blues au sens propre du terme, puisque c'est Ariane Moffatt qui s'est chargée de remplir le Parc Ahuntsic. Le Blues retrouva ses droits dès le début de l'après-midi du jeudi, puisque Mike Lécuyer et Claude Dornier se chargèrent d'ouvrir la longue série des prestations en bars, à grand renfort de leurs douze mesures...

En dehors du Blues stricto sensu, le quintet créateur du FestiBlues s'efforce de programmer des spectacles *grand public*, capables de fédérer les foules et de faire découvrir cette musique, grâce à des artistes souvent choisis au Québec, mais aussi en France. Cette année encore, nos cousins de la Belle Province auront eu le plaisir de se laisser convaincre par Antoine Holler, lauréat du Prix FestiBlues / OFQJ au dernier Tremplin Blues sur Seine, mais aussi Charles Pasi qui se produisait pour la



Charles Pasi



Chuck Lambert



Jérôme Godboo



Big Dez



Mike Lécuyer & Claude Dornier



Jimmy James & Jim Zeller

deuxième fois dans le cadre du festival ou encore Big Dez qui inaugurerait la scène de la Maison de la Culture.

FestiBlues est aussi célèbre pour ses créations spéciales : des spectacles que l'on ne peut voir nulle part ailleurs et qui, généralement, enchantent le public ! Après nous avoir offert les années précédentes des concepts comme

Les grandes dames du Blues, *Tribute To Elvis* ou encore *Blues sur Pelouse*, c'est aux spectacles *Country Blues*, mais aussi aux *Incontournables du Blues* que nous avons eu la chance de goûter ! Fait de grands noms de la musique québécoise, le premier spectacle concept nous emmena vers les dérivés les plus inattendus du genre, tandis que les *Incontournables*, regroupant le guitariste Jimmy James et les harmoniciens Carl Tremblay et Jim Zeller, s'efforcèrent de nous entraîner, pour notre plus grand plaisir, dans un répertoire Blues beaucoup plus

Compte Rendu FESTIBLUES DE MONTRÉAL



De gauche à droite :
Jean Guillermo (BSS) - Bernard Adamus
Thierry Tulasne (OFQJ)

conventionnel.

Ne pas faire appel au voisin américain pour la programmation serait une erreur. C'est avec parcimonie que FestiBlues y a recours chaque année, invitant pour ce millésime, le guitariste et chanteur Bryan

Lee, Chuck Lambert, entourés de canadiens anglophones comme Jérôme Godboo, pour faire bonne figure auprès des fans de Blues purs et durs. L'autre particularité de FestiBlues, c'est son concours *Relève en Blues*, qui offre à trois formations, la chance de se produire une vingtaine de minutes dans le Parc Ahuntsic, devant un jury national qui lui attribuera divers prix

sous la forme de concerts, d'enregistrements et de cartes cadeaux, mais aussi devant un jury français, qui offrira au gagnant une bourse OFQJ pour aller se produire en France, au cours de l'édition suivante de Blues-sur-Seine. C'est le Folk-Blues très proche de l'os de Bernard Adamus qui a convaincu les représentants français, conduits par Jean Guillermo. Ses dauphins, Lewis On The Rocks et Triniland, n'ont en rien démerité dans un concours dont le niveau était, une fois encore, particulièrement relevé !

On saluera enfin le show 70's de Sylvain Cossette, la prestation étonnamment Pop des BB, des Vilains Pingouins et de Noir Silence et enfin, la démesure traditionnelle des Porn Flakes qui ont réussi à faire de cette 12^e édition du FestiBlues International de Montréal un grand succès qui a accueilli au moins soixante milliers de spectateurs... et tout ça sous le soleil dans un Parc Ahuntsic relooké pour l'occasion, mais toujours aussi convivial ! Une seule envie nous tenaillait au moment de reprendre l'avion pour Paris : celle de revenir en 2010...



Luis Oliva



Antoine Holler



Madame Moustache



Le public du FestiBlues



La scène du FestiBlues