

Compte rendu

Texte et photos > Fred Delforge

blues sur Seine

11^e Édition

DU 13 AU 28 NOVEMBRE 2009



Bjorn Berge



Nina Van Horn et les enfants de l'École JJ Rousseau de Mantes, pour une jam finale qui me donne encore des frissons !!!



Belanger Sioui des Desktops

Encore un grand crû que cette 11^e Edition de Blues sur Seine, une cuvée à la fois riche et diversifiée qui tenait bien en bouche et qui faisait chaud au cœur... Pourtant, il faut avouer que tout ne commençait pas sous les meilleurs auspices, puisque après à avoir eu à gérer la défection pour maladie de Calvin Russell à un mois du début du festival, l'organisation a dû assumer une autre annulation de dernière minute, celle de Lucky Peterson qui, sans raison apparente claire, aura *manqué* son avion, laissant tout le monde sur le carreau pour une soirée d'ouverture, toutefois sauvée par Keith B Brown et son groupe, véritable poumon d'oxygène d'un vendredi 13 novembre qui aurait pu tourner au vendredi noir !

Comme chaque année, Blues sur Seine a su mettre en avant son rôle social, en accompagnant nombre de ses artistes

dans des endroits où le Blues n'est pas un invité habituel, les prisons, les écoles, les maisons de retraite et toute une panoplie de lieux plus inattendus les uns que les autres, où la rencontre avec de fortes personnalités comme notamment Rokia Traoré, la marraine de cette 11^e édition ou encore Nina Van Horn, n'aura pas manqué de nous réserver de belles surprises. Le public scolaire était lui aussi tout particulièrement concerné par le Blues, avec la sortie de *Mon Cahier du Blues*, un outil pédagogique destiné aux élèves de Cours Moyen, créé en collaboration avec l'Education Nationale, les Jeunesses Musicales de France et la Fondation Solidarité SNCF,

dont la naissance a été relayée et saluée dans le monde entier !

Au rayon de la diversité, on retiendra la présence de quelques coups de cœur : Monkey Junk, dans lequel on retrouvait avec un plaisir non feint le brillant Steve Murriner, Guy Bélanger et Gilles Sioui qui ont conquis le public des rives de la Seine à plusieurs reprises, Bob Walsh en formation Blues traditionnelle et avec les représentants de l'École Nationale de Musique de Mantes en Yvelines, pour une rencontre entre les douze mesures et la musique classique... On retiendra aussi les diverses prestations données par CJ Chenier et la présence d'artistes de stature internationale comme Bjorn Berge, Wes Mackey, Bob Corritore et Dave Riley feat. Tomcat Courtney, Peaches Staten, Barry McCabe, Peter Nathanson, Davell Crawford, China Moses, James Hunter ou bien évidemment le Chicago



Bob Walsh et l'harmoniste Guy Belanger



V-Blue Ltd



Nina Van Horn



Big Dez et Arno

Compte Rendu BLUES SUR SEINE

Autographe de Pablo Callejo, le dessinateur de la BD Bluesman



Blues Festival 2009, conduit par Zac Harmon, Gregg Wright et Dianna Greenleaf !

Mais plus que les valeurs sûres du Blues international, c'est son rôle de dénicheur de nouveaux talents que Blues sur Seine a mis une fois encore en avant. Il décernait à la jeune Nina Attal cinq des huit prix de son Tremplin National. Il accueillait également Bernard Adamus, la révélation québécoise 2009 : Bernard a quasiment remporté tout sur ses terres et s'est retrouvé programmé à Mantes en Yvelines, grâce à sa victoire dans le Concours Relève en Blues, au dernier FestiBlues International de Montréal et au soutien financier de l'Office Franco Québécois pour la Jeunesse, qui a contribué à son voyage depuis la Belle Province.

Les vainqueurs de la précédente édition du Tremplin Blues sur Seine se voyaient, pour leur part, programmés dans les salles du festival et c'est avec toujours autant de talent que Marc-André Leger et Antoine Holler enflammaient respectivement le Colombier de Magnanville

et La Nacelle d'Aubergenville. Autres originalités enfin, ce surprenant spectacle *Crossroad*, rassemblant sur la scène du CAC Georges Brassens le Hip Hop et le Blues et le concept *Our Blues*, présenté en hommage au Jazz par les professeurs de l'ENM...

On retiendra enfin, la présence aux côtés des valeurs sûres nationales que sont Blues Power Band, Big Dez, Desktops, Loreney N'The Sugar Strings et autres Cisco Herzhaft, de formations venues de divers endroits d'Europe, comme l'Allemagne pour V-Blues Ltd et Henrik Freischlader, l'Italie pour Dago Red et Egidio Juke Ingala et enfin la Norvège pour Jolly Jumper, Big Moe et Dr Bekken, Bjorn Berge et Spoonful Of Blues. Une programmation qui s'inscrit dans le cadre de la naissance de l'European Blues

Union, initiée par quelques-uns des festivals les plus activistes du vieux continent ! L'Espagne nous envoyait pour sa part et par l'entremise du festival Bulles de Mantes, le dessinateur Pablo Garcia Callejo venu dédicacer sa BD *Bluesman*. Comme l'ouverture est au programme et que c'est avant toute chose l'Esprit et les Couleurs du Blues qui font avancer toute l'équipe de Blues sur Seine comme un seul homme, c'est avec le Belge Arno que le grand public aura pris une dernière fois du plaisir pendant un festival, fort heureusement épargné par la pandémie grippale, mais pas toujours par les centres de vaccination, avec qui il fallait parfois partager les salles de spectacles... L'heure est déjà à la préparation de la 12^e édition qui se déroulera du 5 au 20 novembre 2010 !