

Festival Blues sur Seine du 5 au 20 novembre :

Têtes d'affiche, jeunes talents, groupes venus de toute l'Europe, master-class, spectacles jeune public... Blues sur Seine promet encore de grands moments du 5 au 20 novembre !



Ana Popovic

Vendredi 5

- L'Italienne **Veronica Sbergia** interprète des titres originaux qu'elle agrémente de ukulélé ou de kazoo / Médiathèque des Mureaux à 20h30 (8 € / 6 €).
- **Ana Popovic** rehausse ses sets de funk, de soul et de riffs rock - **Nina Attal** dévoile une soul énergique et débordante, soutenue par des cuivres funky / Espace Louis-Armand à Carrières-sous-Poissy à 21h (25 € / 20 €).
- Fan d'Otis Redding, d'Etta James, d'Al Green, **Jesse Dee** s'affirme comme le nouveau de la « blue-eyed soul » - **Rachelle Plas** se réapproprie les grands standards de la soul, du

blues et du jazz / Salle municipale de Bennecourt à 21h00 (15 € / 12 €).

- Le sextet **Moriarty** s'inspire de la musique des années 30 pour proposer un blues contemporain - Mandoline, accordéon, percussions et électro, **Féloche** renouvelle le blues / La Nacelle à Aubergenville à 21h00 (16 € / 13 €).

Samedi 6

- Musique, danse, rap, slam : **Crossroad** est le fruit du travail de plusieurs jeunes Mantais depuis 2 ans / Le Chaplin à Mantes-la-Jolie à 21h (5 €).
- **Roland Tchakounté** chante en bamikélé, sa langue maternelle, un blues

sensuel et élégant / Le Chaplin à Mantes-la-Jolie à 15h (8 € / 6 €).

- Le batteur Eric Delbouys et le guitariste Jack Bon sont **Electric duo**, une formation blues qui déménage - Véritable homme-orchestre, **King automatic** libère le rock'n'roll et le blues de ses clichés / Cac Georges-Brassens à Mantes-la-Jolie à 21h (10 € / 8 €).

Dimanche 7

- Les 6 finalistes du **tremplin** tentent de remporter l'adhésion du jury / Cac Georges-Brassens à Mantes-la-Jolie à 14h (gratuit).

Mardi 9

- Le duo espagnol **Los Reyes del K.O.** sert son blues avec une vivacité hors du commun / Eglise de Mézy-sur-Seine à 21h (15 € / 12 €).
- Plus qu'une pédagogue, **Michael Hawkeye Herman** est une encyclopédie vivante du blues qui ponctue ses interprétations d'anecdotes / Eglise de Saint-Martin-la-Garenne à 21h (15 € / 12 €).



Michael Hawkeye Herman

Mercredi 10

- Harmonicistes virtuoses, **Jim Zeller & Carl Tremblay** figurent parmi les artistes incontournables du blues québécois / Salle municipale de Limay à 18h30 pour le dîner-concert (25 € / 22 €), à 21h pour le concert (15 € / 12 €).
- **Grana Louise**, une des divas du blues de Chicago, rendra hommage à une autre légende, Koko Taylor, accompagnée du **Chicago Blues Machine** / Espace Corot à Rosny-sur-Seine à 20h (15 € / 12 €).
- **Tété** réussit avec inventivité à décliner des racines afro-américaines avec une pointe de poésie - **Hubert #06** présente *The Hub*, un « one man-delta-blues show » / Salle du Bout du Monde à Epône à 21h (20 € / 16 €).



Tété

Jeudi 11

- Disciple de Muddy Waters et Lightnin' Hopkins, **Louisiana Red** vit et respire blues avec intensité et authenticité - **CAB** est un duo original qui baigne dans les saveurs country-blues, non sans quelques influences rock ou hip-hop instrumental / Le Colombier à Magnanville à 20h30 (15 € / 12 €).

Vendredi 12

- Entourée de 100 choristes du Mantois et de sa « soul sister » **La Velle**, la chanteuse et organiste **Rhoda Scott**, marraine du festival, propose une création mariant blues et gospel / Collégiale de Mantes-la-Jolie à 21h. (25 € / 20 €).
- Le croate **Tomislav Goluban** a commencé à jouer de l'harmonica il y a 12 ans avant de se tourner vers la musique rurale du delta du Mississippi / Maison de Voisinage à Aubergenville à 21h (gratuit)

Samedi 13

- Réunissant l'amérindienne Pura Fé, l'impressionnante chanteuse Pat Cohen ou la guitare primitive de Dr Burt, la **Music Maker Revue** offre un voyage émouvant aux racines du blues / Auditorium de l'ENM à Mantes-la-Jolie à 20h30 (20 € / 16 €).
- En groupe, en solo ou en collaboration avec Alain Bashung ou Jacques Higelin, **Rodolphe Burger**, chanteur-guitariste, excelle dans l'expérimentation musicale - Le trio **Hell's kitchen** joue la carte de l'ouverture tout en s'appuyant sur une solide base blues roots / Le Sax à Achères à 20h30 (12 € / 10 €).
- **Greg Zlap** se plaît à mélanger les genres, croisant jazz, références blues, ambiances soul et électro - Sur scène, **Matt Andersen** fait preuve d'une réelle énergie, qu'il puise autant dans le blues roots que dans le rock / Espace Maurice-Béjart à Verneuil-sur-Seine à 21h (20 € / 16 €).