



Le Journal du Festival

Le palmarès du tremplin

Prix Blues sur Seine acoustique : Mountain Men (38). **Prix Blues sur Seine électrique :** Natural Blues (75). **Prix Festiblues de Montréal :** K-Led Bâ, Sam (92). **Prix du festival de Cahors :** Natural Blues (75). **Prix du festival de Cognac :** K-Led Bâ, Sam (92). **Prix du festival Boogi blues :** Mountain Men (38). **Prix W3blues radio :** Hoochie Coochie Men (06).

Stringers in the night: deuxième album



Arnaud du groupe Stringers in the night.

Révélation du tremplin 2003, le duo Stringers in the Night, qui chante du blues en français, a sorti son deuxième album depuis quelques semaines. *Amis du blues* est une autoproduction disponible à la Réserve et dans quelques magasins de la région (à Orgeval et à Guerville). On peut également le commander sur internet.

Les deux yvelinois, Arnaud (Limay) et Gérard (Conflans), sont profs de guitare lorsqu'ils ne sont pas sur scène. La carrière de leur groupe a démarré grâce au tremplin. « On avait trois morceaux en 2003 lorsqu'on s'est présenté au tremplin. On a été sélectionné, il

fallu recomposer des morceaux pour tenir vingt minutes de concert. Et puis on a remporté le prix du festival et l'honneur d'aller jouer à Montréal en août 2004. C'est le seul tremplin blues national. Le remporter, c'était très motivant. Et comme le CAC Brassens nous a proposé ensuite d'enregistrer un album, tout a commencé comme ça ».

Le groupe propose également des interventions sous forme de conférences auprès des scolaires ou des associations.

Internet : stringersinthenight.free.fr

JUSQU'AU 25 NOVEMBRE Bars en Seine

Bars et pubs (accès libre) :

The Duo : jeudi 16 novembre à 18 h au Flip Bar (Mantes la Jolie) et vendredi 17 novembre à 19 h au Gallia (Buchelay).

V. Blue : vendredi 17 novembre à 20 h 30 à la Brasserie de la République (Mantes la Jolie).

Charles Pasi : mercredi 22 novembre à 19 h au Bar du sud (Mantes la Jolie).

Doug Mac Leod : mercredi 22 novembre à 19 h au Sporting (Mantes la Jolie).

La Relève : jeudi 23 novembre à 18 h à la Brasserie de l'étape (Mantes la Jolie).

Michael Hawkeye Herman : vendredi 24 novembre à 19 h au Magnanville PMU.

Jack de Keyzer : samedi 25 novembre à 22 h au pub O'Carolán (Mantes la Ville).

Restaurants (dîner-concert) :

Beata Kossowska : mercredi 15 novembre à 20 h à la Pizza paradiso (Orgeval).

O. C. Blues Band : jeudi 23 novembre à 20 h 30 au Paris Plage (Vernon).

Honeymen : vendredi 24 novembre à 20 h la Brasserie des halles (Mantes la Jolie).

TREMPLIN

Natural Blues et K-Led Bâ, Sam dans un mouchoir

Les deux groupes franciliens ont remporté chacun deux prix dimanche lors de la 7^e édition du tremplin de Blues sur Seine.

Ils étaient huit groupes à fouler la scène du CAC G. Brassens dimanche dans l'espoir de décrocher l'un des sept prix du tremplin du festival Blues sur Seine. « Cette année, les groupes se valent, explique l'un des deux coordinateurs du tremplin, Fred Delforge. C'est vrai que l'an passé et il y a deux ans on avait eu deux groupes qui sortaient du lot mais cette année tout s'est joué dans un mouchoir ».

81 groupes ont envoyé maquettes et candidatures au printemps dernier mais seulement huit d'entre eux ont été retenus cette saison pour le tremplin aujourd'hui soutenu financièrement entre autres par la SACEM. K-Led Bâ, Sam des Hauts de Seine a remporté le droit de participer au "Festiblues de Montréal" en août 2007.

Le blues électrique des Natural blues a pour sa part remporté deux prix dont celui du festival Blues sur Seine



Natural blues a remporté le prix du festival Blues sur Seine (électrique) et celui du festival de Cahors.

(électrique). « Nous existons depuis 2000 mais on a fait un break d'un an récemment, explique l'un des membres des Natural blues. Nous sommes heureux de rempor-

ter ces prix. Ça nous motive un peu plus. » Le groupe parisien dont le guitariste, Faouzi, est issu de Mantes, sortira son premier CD autoproduit en mars prochain

avant de participer au festival de Cahors en juillet 2007. A. S.

MIKE LECUYER ET FRED DELFORGE

Les " patrons " du tremplin

Les deux compères réunissent chaque année un jury pour sélectionner les groupes du tremplin. Rencontre avec deux passionnés.

L'un, Mike Lecuyer, se présente comme un « ex-rocker (re)converti au multimédia ». L'autre, Fred Delforge, a démarré avec le groupe punk Trust (qui ressort un album actuellement) et a la réputation « d'écrire plus vite que son ombre ».

Ce dernier est un Mantais arrivé sur le festival « par la force des choses ». « J'habite au pied de la collégiale. J'ai découvert le festival en 2002, lors d'un concert de Jean-Jacques Milteau et j'ai tout de suite sympathisé avec Jean Guillermo et toute l'équipe. Je m'occupe du tremplin avec Mike depuis trois ans. Je crois qu'on a fait un "écrétage" de la scène blues française et qu'on est en train de faire monter le deuxième lait. C'est tout aussi bon mais c'est plus surprenant pour nous, plus innovant, plus jeune. »

Sur son site, zykcatic.com, il a publié en cinq ans 1860 chroniques d'album, couvert



Mike Lecuyer (à droite) et Fred Delforge.

500 concerts et il a encore le temps de faire quelques piges pour les deux magazines blues disponibles en kiosque, "Blues again !" et "Blues magazine".

Le Parisien Mike Lecuyer coordonne cette année sa sixième édition du tremplin. « J'étais simple membre du jury en 2000 et j'avais trouvé ça très bien. Mais Jean Guillermo m'a dit "on n'a

plus le temps de s'en occuper" alors je me suis impliqué. Ici, le jury regroupe une trentaine de membres, tous issus des médias blues : les sites internet, les magazines, les radios. C'est le seul tremplin où ça se passe comme ça. Il y a 25 ans, il y avait un seul magazine blues et pas de scène. Aujourd'hui, il existe huit magazines, bimestriels ou trimestriels et des dizaines de

groupes se créent chaque année, à l'image de Stringers in the night qu'on a découvert en 2003 (ci-contre). Le tremplin a mis en valeur des groupes comme Hoodoomen, Bluetones, Roland Tchakounté et la révélation de l'an dernier, Charles Pasi, un mec étonnant. »

Le parcours de Mike Lecuyer l'est tout autant. Il se fait connaître dans les années 70 comme auteur compositeur, avec un tube "A 7 plombs du mat' blues", extrait de l'album *Gare du Nord* mais il « perd la foi » au début des années 80 et range ses instruments pour se consacrer au journalisme. « J'ai rencontré BB King, Tina Turner. Ce sont des souvenirs magnifiques. » Vingt ans après, il a ressorti sa plume, compose et chante à nouveau.

Sur la toile :

bss.bluesfr.net
mike.bluesfr.net
zykcatic.com