



France Blues

Vous souhaitez apporter votre aide au développement du blues en France et au rayonnement international de ses musiciens ?

Devenez sympathisant de France Blues : votre contribution sera affectée au financement des déplacements à Memphis et Bruxelles.

- vous versez 20 € et ce statut de sympathisant vous permet de recevoir en cadeau un CD du label de référence Dixiefrog, notre partenaire.
- vous faites un don et la somme versée est déductible à hauteur de 66 % pour les particuliers et 60 % pour les entreprises .

France Blues : 24 rue du clos scellier - 78200 Mantes la Jolie www.franceblues.com



Le Sonograf'

- Le Thor (84250)

L'association LE SONOGRAF' a été créée il y 8 ans de cela à l'initiative d'une poignée de bénévoles passionnés de musique et plus précisément de Blues.

Située dans la Zone Artisanale du Thor (84), la salle de concert Le Sonograf' explore en toute liberté le monde de la musique pour faire partager ses enthousiasmes et ses découvertes et accueille des artistes de renommée locale, nationale et internationale.

Cette salle de concerts d'une jauge de 200 personnes répond à une attente des habitants du territoire et occupe une place privilégiée dans le monde du Blues.

Avec plus de 40 événements par an et 10 000 spectateurs, notre programmation, offre encore plus de diversités et d'émotions à partager, avec toujours plus d'humain au centre de nos préoccupations artistiques. Le Sonograf' ne pourrait fonctionner sans l'implication sans faille d'une trentaine de bénévoles !

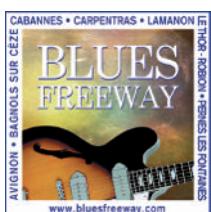
Le Sonograf' : Mas de la Cigalière - D901 Zone Artisanale - 84250 LE THOR www.lesonograf.fr



Une guitare Lâg Salagou Acajou d'une valeur de 199 Euros (Prix public conseillé) offerte par notre partenaire Tomahawk Musique sera à gagner au cours de la soirée.

Tomahawk Musique est une référence nationale dans toutes les grandes marques d'instruments à des prix compétitifs et livre dans toute la France, gratuitement à partir de 159€ d'achats !

www.tomahawkmusique.com



Quadrifolio, un partenaire très actif du Sonograf' !



**L'association France Blues
en partenariat avec le Sonograf'
organise le
1er Challenge Blues Français
le 27 septembre 2014
au Sonograf'
Mas de la Cigalière - D901 Zone Artisanale
84250 LE THOR**

A partir de 20 h 30, 6 formations, parmi les meilleures de l'hexagone, qui ont été retenues sur 36 candidats. Ce Challenge permettra au jury de désigner en fin de soirée les représentants français aux concours internationaux de Memphis (International Blues Challenge, janvier 2015) et de Bruxelles (European Blues Challenge, mars 2015).

2 prix consistant en une programmation au FestiBlues International de Montréal (Québec) et au Sierre Blues Festival (Suisse) seront par ailleurs décernés.



www.franceblues.com

www.lesonograf.fr

Dans la catégorie « Groupes »



• FRENCH BLUES EXPLOSION

Formé en 2011 le trio a su imposer ce feeling authentique, rempli d'énergie, de sincérité, d'un Blues fougueux et de s'affirmer comme un des groupes majeurs de la scène blues Européenne! La personnalité du French Blues Explosion s'exprime surtout au travers de compositions résolument ancrées dans ces styles pouvant être rugueux, souvent explosif parfois sensuels et tendus, toujours interprété avec passion et ferveur dans la veine d'un West-Side Blues. Mr Tchang, Pascal Delmas et Fred Jouglas sont des musiciens habitués des cafés concerts, clubs et festivals Blues, Jazz et autres, y compris hors des frontières lors de tournées européennes et américaines (Nord et Sud). C'est sûr, The French Blues Explosion ne laissera personne insensible!!

www.reverbnation.com/thefrenchbluesexplosion



• GAS BLUES BAND

Gaspard Ossikian arrive en France avec ses parents (arméniens) en 1966. Il commence la guitare à l'âge de douze ans en écoutant les disques de bluesmen. Cela fait vingt ans qu'il est sur les routes, accompagnant des légendes du Blues moderne telles que : Maurice John Vaughn, Donald Ray Johnson, Nat Dove, Toronzo Cannon... Il a son propre groupe et essaie de faire vivre sa musique qui mèle les sonorités envoûtantes de l'orient avec celle du boogie, du rock'n'roll et du rhythm'n'blues... une véritable invitation au voyage. La porte est grande ouverte, montez à bord et voyagez !

www.facebook.com/GasBluesBand



• NINA VAN HORN

"Nina Van Horn occupe dans le paysage du Blues Français la place au féminin tenue par Bill Deraime ou Benoit Blue Boy" (Soul Bag magazine).

"Elle emmène la salle et ses musiciens dans un même élan... C'est un vrai film d'histoire du Blues au Féminin qui vient merveilleusement compléter le cd et le livre !" (Zicazic). Ses nombreuses tournées à travers le monde (y compris l'Asie) sont l'occasion de présenter des extraits de ses derniers albums : "Hell Of A Woman" (hommage appuyé aux Pionnières du Blues, qui est également devenu un livre), "Ashima" (cd et dvd sur sa tournée indienne), "Seven Deadly Sins" (sur les 7 péchés capitaux).

www.ninavanhorn.com

• PILLAC

"Le jeu de guitare est sublime, à la fois sobre et d'une incroyable efficacité, toujours bien placé, jamais trop, juste la note là où on l'attend, parfumé de cet esprit de sincérité, de générosité, et de feeling qui sied au blues" (CROSSROADS - Francis Râteau).

"Porté par cette candeur d'un autre âge, Pillac sort un album splendide." (ROCK & FOLK - Christian Casoni)

Fort de son expérience scénique en Europe (France, Belgique, Luxembourg, Italie) et aux Etats-Unis, XAVIER PILLAC est devenu en 10 ans une valeur incontournable du Blues Européen.

Avec son groupe Pillac a joué dans les principaux festivals et clubs de France et d'Europe...

www.xavierpillac.com



Dans la catégorie « Solo / Duos »

• JÉRÔME PIETRI

One Man Band : Un concert original par sa montée en puissance permanente, qui prend le public et ne le lâche plus depuis les pleurs des dobros jusqu'aux déchirements électriques.

Nouvel album basé sur l'utilisation d'instruments surprenants .

En concert si l'on ferme les yeux, l'on est convaincu d'entendre un groupe au complet, grâce entre autres à l'utilisation d'instruments "home-made" hybrides basse-guitare.

www.jeromepietri.eu



• MATHIEU PESQUÉ & ROLL PIGNAULT

Le duo est un pur moment d'évasion, pour un dépaysement total et jubilatoire ! Ils n'étaient pas véritablement faits au départ pour se retrouver sur la même scène et encore moins sur le même album et pourtant la rencontre entre le jeune et talentueux bluesman Mathieu Pesqué et le fougueux Roll Pignault a rappelé au second que ses véritables racines étaient dans le blues acoustique. Mathieu Pesqué a joué en solo dans les plus grands festivals de l'hexagone et a conquis le public non seulement grâce à ses cordes de guitares mais aussi à ses cordes vocales dont il fait un usage particulièrement enchanteur. L'harmoniciste Roll Pignault, s'est pour sa part quelque peu diversifié, donnant à l'occasion dans le trip hop, le rock celtique ou encore le folk mais gardant au plus profond de lui un bagage blues roots qui ressort naturellement au contact de Mathieu.

www.mathieu-pesque.fr

